



Zilver én goud in Wenen: twee Nederlandse jeugdorkesten schitteren in internationale wedstrijd

foto: Nico Schippers

Klassiek > Zilver én goud in Wenen: twee Nederlandse jeugdorkesten schitteren in interna...

di 14 juli 17:31

🕒 3 minuten



Podium
NTR

Het concours van het Summa Cum Laude Festival in Wenen levert een dubbelslag op voor Nederland. De hoofdprijs is voor het gezelschap Jonge Strijkers Nederland uit Amsterdam. De tweede plek gaat naar het Britten Jeugd Strijkorkest uit Zwolle. Deze jeugdorkesten streden op 4 juli in de beroemde Gouden Zaal van de Wiener Musikverein tegen orkesten van over de hele wereld.

'Dromen mag'

Het Jonge Strijkers Kamerorkest is een ensemble van Jonge Strijkers Nederland. De groep muzikanten bestaat uit vergevorderde strijkers. Het orkest staat onder leiding van artistiek directeur en dirigent Nico Schippers, die sinds 2004 ook trombonist is bij het Concertgebouworkest. "Dit was de eerste keer dat we ons internationaal hebben kunnen meten. En we zijn meteen uitgeroepen tot winnaar!" zegt Schippers tegen Podium.

Met het winnen van de hoofdprijs hoopt Schippers zijn jonge musici mee te geven dat niets onmogelijk is. "En vooral dat je mag

dromen. Als je bereid bent er hard voor te werken, kunnen die dromen echt uitkomen", zegt hij.



Nico Schippers dirigeert Jonge Strijkers Nederland tijdens het SCL Concours.

Gefeest

Na de prijsuitreiking was het feest. "Er werd gedanst, gesprongen, gejuichd, geknuffeld, ook veel gehuild. Het was onvergetelijk. Je zag bij iedereen hoe de spanning van de afgelopen maanden eruit kwam. We hebben het hele orkest getrakteerd op mocktails aan de hotelbar en het tot in de late uurtjes samen gevierd."

Nico Schippers is trots op het jurycommentaar: "Mijn ambitie is een klankorkest te vormen die enigszins in de buurt komt van de warmte en flexibiliteit van het Concertgebouworkest waar ik zelf speel. De artistiek directeur zei dat de Concertgebouwsound duidelijk hoorbaar was. De muzikale intelligentie en gevoeligheid van het orkest hadden grote indruk gemaakt. Dat was voor mij het grootste compliment."

Om deze inhoud te tonen moet je [toestemming geven](#) voor social media cookies.

Magisch

De tweede prijs is voor het Britten Jeugd Strijkorkest. Dit ensemble is in 2007 opgericht en staat onder leiding van dirigent Loes Visser. De standplaats is Zwolle, maar de leden komen van overal uit Midden- en Oost-Nederland.

Wenen is geen onbekend terrein voor Loes Visser. In 2014 won zij met het orkest al de eerste prijs op het Weense concours.

Dit jaar was wederom een speciale ervaring. "Het orkest vond het magisch om in de Musikverein te spelen. Het was echt een *once in a lifetime* ervaring", vertelt Visser. "Het winnen van de prijs levert de jonge musici veel energie op om, na een welverdiende zomerstop, nieuwe muziek te gaan spelen."



Gerelateerd



Podium
Sopraan Nelly van der Spek (85) overleden



Podium
Pianist Veronica Jochum von Moltke overleden (93), dochter van...



Podium
Belgische politiek grijpt in: ambtenarenorkest krijgt minder...



Podium
Cultuur levert Berlijn veel meer op dan het kost

componist Henriëtte Bosmans. Jonge Strijkers Nederland had

muziek van Hendrik Andriessen op het programma staan. Zo geven beide orkesten een mooi visitekaartje af voor de Nederlandse muziekcultuur.