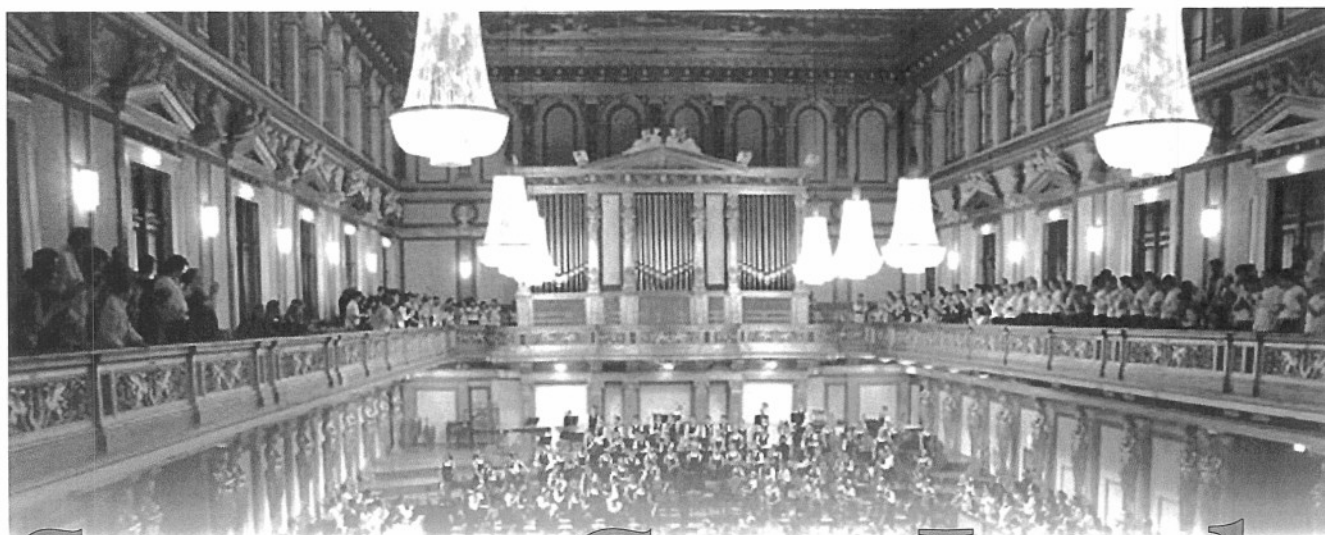




Summa Cum Laude Ungdomsfestivalen i Wien

Af Steen Lindholm, Amatørmusikkonsulent

Summa Cum Laude festivalen forekommer mig at være en interessant festival, både fordi konceptet er anderledes end ved så mange andre festivaler, og fordi den giver deltagerne lejlighed til at spille eller synge i den gyldne sal i Musikverein i Wien, der kan betragtes som et af den vesteuropæiske musiks hovedtempler.

Festivalen er en ungdomsfestival, der henvender sig til både orkestre og kor. I 2010 var der således deltagelse af både symfoniorkestre, kammerorkestre og et brassband samt såvel ligestemmige som blandede ungdomskor, inklusive unge mandskor og pigekor.

Festivalåbningen fandt sted i Stefansdom i hjertet af Wien en lørdag eftermiddag.

Søndag deltog samtlige orkestre og kor i diverse workshops, hvor man havde lejlighed til at møde og musicere sammen med nogle af de ensembler, som man den næste dag skulle konkurrere med. Wiens Universitt fr Musik und darstellende Kunst (tidligere Musikhochschule) lagde fortræffelige loka-

ler til disse workshops, hvor de fleste kor og orkestre var i ilden fra formiddag til ud på eftermiddagen under forskellige højt kvalificerede dirigenters ledelse.

Mandag var der konkurrencer i Musikverein. Bare oplevelsen at få lov at spille eller synge i denne fornemme sal er hele deltagelsen værd.

Tirsdag var der finalekoncert, ligeledes i Musikverein. Prisvinderne i de forskellige kategorier gav prøver på deres konkurrenceprogrammer, og udfrelserne var ofte i en professionel kvalitet. Afslutningen foregik på Wiens Rdhus, s finere kan det vel ikke være.

I tillæg til konkurrencerne havde korene og orkestrene egne koncerter i Wien og omegn.

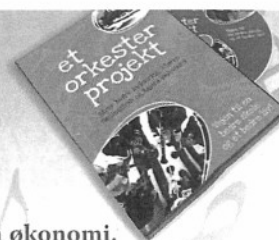
De deltagende ensembler repræsenterede mange forskellige lande i verden, spændende fra Australien til Canada. Der var også et ensemble fra Kurdistan, hvilket afspejler spændvidden blandt deltagende nationer.

SCL Festivalen har fundet sted vist nok fire gange indtil nu. »

**Udøvende musik
er nødvendig!**

Det ER muligt at finde de børn & unge, der vil synge i kor og spille på orkesterinstrumenter. Vi har en metode, der lykkes – endda med beskednen konomi.

Se DVD'en på www.orkesterskolen.dk



» En indlysende måde at gøre det på.
Dette er et helt essentielt led i fødekæden til det danske musikliv!

MICHAEL SCHONWANDT,
CHEFDIRIGENT FOR DET KONGELIGE KAPEL



DAM I Festival

Den afholdes hvert år i juli måned, og årets festival var meget vel organiseret. Mærkeligt nok har ingen skandinaviske ungdomskor eller -orkestre fundet frem til festivalen, for den forekommer mig at være i høj grad anbefalelsesværdig for både danske ungdomskor og ungdomsorkestre. For dem, der måtte ønske at se lidt nærmere på festivalen, kan jeg anbefale et kig på hjemmesiden www.sclfestival.org, hvor man også kan downloade ansøgningsblanket for 2011.

